

2025 年 6 月 30 日

株式会社 NTT ArtTechnology

株式会社左右社

「Digital×北斎 小布施の「鳳凰図」の謎」本日発売

～ 葛飾北斎の晩年の大作、岩松院本堂天井絵「鳳凰図」を本格的に考察した初の書籍刊行 ～

- ・ 株式会社 NTT ArtTechnology（代表取締役社長：国枝 学、以下「NTT ArtTechnology」）と株式会社左右社（代表取締役：小柳 学、以下「左右社」）は、本日より「Digital×北斎 小布施の「鳳凰図」の謎」を一般書店ならびにオンライン書店にて発売いたします。
- ・ 本書は NTT ArtTechnology と株式会社アルステクネ（代表取締役社長：久保田 巖、以下「アルステクネ」）が連携して行った岩松院本堂天井絵「鳳凰図」の高精細デジタル化の成果をもとに、これまで謎が多いとされてきた「鳳凰図」について本格的に考察した初の書籍です。

1. 概要

印象派をはじめ、世界の芸術文化に影響を与えた、浮世絵を代表する「画工」葛飾北斎。代表作「冨嶽三十六景」を 70 歳代で手掛けた北斎には、さらにその最晩年に手掛けた知られざる肉筆画の大作があります。それが長野県小布施町の岩松院本堂に描かれた天井絵「鳳凰図」、通称「八方睨み鳳凰図」（間口 6.3m、奥行 5.5m）です。

当地の豪農商、高井鴻山の招きに応じ、江戸から 240km 離れた小布施まで数度足を運び、手掛けたとされるこの天井絵「鳳凰図」を、NTT ArtTechnology はアルステクネとともに、同社の特許技術「三次元質感画像処理技術(DTIP)」を活用して 2021 年にデジタル化しました。そして 2022 年に開催された「Digital×北斎」特別展「大鳳凰図転生物語」(東日本電信電話株式会社主催)では、肉眼では見られなかった細部の筆致や北斎独自の工夫までも鮮やかに甦らせた原寸大の高精細複製画やデジタルアプリケーションにより、新たな鑑賞体験を提供するとともに、高精細デジタルデータが生んださまざまな「発見」についてもご紹介しました。

NTT ArtTechnology と左右社は、それらの成果をさらに深め、これまで謎が多いとされてきた「鳳凰図」について現時点で考察し得る内容を明らかにし、晩年の北斎像を描き直す刺激となることを目指して本書を編集・制作しました。北斎の傑作と最新技術の出会いが可能にした、本書は類を見ない図録にして作品論集であるとともに、美術展示や地域振興の新たな可能性にも目を向けた一冊となっています。高精細デジタルデータが可能にした超拡大図版など、200 点以上の図版や関連年譜・関連論考も収録しています。



2. 詳細内容

書名：「Digital×北斎 小布施の「鳳凰図」の謎」

定価：2,640 円（税込）

発売：2025 年 6 月 30 日(月)

判型/ページ数：B5 判変形 224 ページ

ISBN：978-4-86528-472-0

企画：NTT ArtTechnology

監修：安村敏信（北斎館館長）

著者：安村敏信（北斎館館長）

荒井美礼（北斎館学芸員）

日野原健司（太田記念美術館主席学芸員）

国枝学（NTT ArtTechnology 代表取締役社長）

久保田巖（アルステクネ代表取締役社長）

向井大祐（日本画家）

金田功子（高井鴻山研究者）

市村次夫（北斎館理事長）

渡辺正己（岩松院住職）

編集・制作：株式会社 NTT ArtTechnology（本田英郎） 株式会社左右社（東辻浩太郎、三上真由）

企画・編集協力：北斎館

協力：岩松院、小布施堂、株式会社アルステクネ

写真：田村尚子

装幀・本文デザイン：株式会社マツダオフィス（松田行正＋杉本聖士＋倉橋弘）

印刷：株式会社サンエムカラー

発行：株式会社左右社

(参考)

本書の紹介ならびに関連資料

<https://www.ntt-arttechnology.com/products/phoenix/>

「Digital×北斎」特別展「大鳳凰図転生物語」の開催について

～葛飾北斎の最大の作品 岩松院本堂天井絵「鳳凰図」を 300 億画素のデジタル技術で再現～

https://www.ntt-east.co.jp/release/detail/20220601_01.html

「Digital×北斎」特別展「大鳳凰図転生物語」

<https://www.ntt-east.co.jp/art/hokusai-special/>

【本件に関する問い合わせ先】

株式会社 NTT ArtTechnology

デジタルアート推進事業部

TEL：03-5353-0844

MAIL：info@ntt-arttechnology.com