

News Release

つぎのミライは、
あなたの街から
はじまる。

NTT東日本グループ

2025 年 8 月 28 日
NTT 東日本株式会社
株式会社 NTT ArtTechnology

「謎解き！ヒミツの至宝さん 北斎・驚異の波の絵」を ICC シアターにて8K 上映！

NTT 東日本株式会社(代表取締役社長:澁谷 直樹、以下「NTT 東日本」)が運営する文化施設 NTT インターコミュニケーション・センター[ICC]※(以下、ICC)では、2025 年 9 月 2 日(火)より 4 階シアターにて、株式会社 NTT ArtTechnology(代表取締役社長:国枝 学、以下「NTT ArtTechnology」)が制作に協力した 8K 映像作品「謎解き！ヒミツの至宝さん 北斎・驚異の波の絵」(株式会社 NHK エデュケーショナル(代表取締役社長:有吉伸人、以下「NHK エデュケーショナル」)制作)を上映いたします。

※日本の電話事業 100 周年記念事業として 1991 年からのブレ活動を経て、1997 年に NTT が設立した科学技術と文化芸術の融合をテーマとする文化施設。

1. 概要

NHK の 8K 番組をリメイクした「謎解き！ヒミツの至宝さん 北斎・驚異の波の絵」を ICC シアターにて 8K 上映いたします。

[作品介绍]

Perfume が謎解きに挑むのは、葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」。

パスポートや千円札のデザインにも採用された浮世絵。

そのもととなった山梨県立博物館所蔵の1枚が最新デジタル技術で 8K を超える超高精細画像に。

肉眼ではなかなか見られない細部を観察すると次々と北斎のスゴ技が明らかに！

そして、最晩年に描いた“究極の波の絵”。

その超高精細画像から、北斎が創作にかけた驚きの情熱が見えてきた！(ICC シアターにて収録)



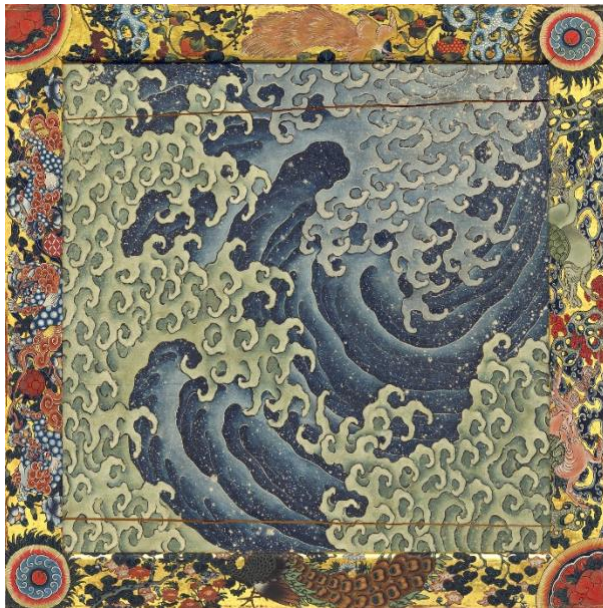
2. 背景および詳細

NTT ArtTechnology は株式会社アルステクネ(代表取締役社長:久保田 巖、以下「アルステクネ」と連携して「Digital×北斎」プロジェクトを推進しており、ICC ではこれまで5回にわたり「Digital×北斎」展が開催されております。アルステクネの特許技術「三次元質感画像処理技術(DTIP)」を用いて高精細デジタル化が行われた北斎作品のデジタルデータを NTT ArtTechnology が NHK エデュケーショナルに提供し、本映像作品の制作が行われました。作品内では 8K を超える高精細デジタルデータを出演者がコントローラーで自由に操作しながら、「富嶽三十六景 神奈川冲浪裏」(山梨県立博物館所蔵)の細部の鑑賞からはじまり、“究極の波の絵”と言われる北斎が晩年に長野県小布施町で描いた上町祭屋台天井絵「男浪」「女浪」(小布施町上町自治会所蔵 北斎館寄託)の謎解きに挑みます。なお収録は ICC シアターで行われました。「謎解き! ヒミツの至宝さん」シリーズでは初の NHK 局外での収録となります。



「富嶽三十六景 神奈川冲浪裏」(山梨県立博物館所蔵)

2018 年にアルステクネがデジタル化



上町祭屋台天井絵「男浪」(左)「女浪」(右) (小布施町上町自治会所蔵 北斎館寄託)

2023 年に NTT ArtTechnology、アルステクネがデジタル化

作品名:「謎解き! ヒミツの至宝さん 北斎・驚異の波の絵」

出演: Perfume、志賀隼哉(NHK アナウンサー)、久保田巖(アルテクネ代表取締役社長)、
中山幸洋(一般財団法人北斎館学芸員)

制作: NHK エデュケーショナル

協力: NTT ArtTechnology

撮影協力: アルステクネ、山梨県立博物館、一般財団法人北斎館

3. 上映概要

期間: 2025 年 9 月 2 日(火)~9 月 15 日(月・祝) ※9 月 8 日(月)は休館

会場: NTT インターコミュニケーション・センター[ICC] 4 階シアター

定員: 29 名(うち車椅子席 2)

上映時間: 11:30~12:15、14:40~15:25 (一日 2 回、各回 45 分)

スケジュールは変更になる場合があります。最新情報はシアター・スケジュールにてご確認ください。

<https://www.ntticc.or.jp/ja/exhibitions/theater/>

料金: 無料(当日入場は事前予約者優先)

事前予約受付は、ご鑑賞希望日の 7 日前午前 11 時より、ご鑑賞希望当日午前 10 時までです。

(ただし 9 月 2 日(火)、3 日(水)、4 日(木)は 8 月 28 日(木)午後 1 時から受付開始)

詳細は右記のサイトをご覧ください。 <https://webket.jp/pc/ticket/index?fc=00434&ac=0100>

お客さまからのお問い合わせ: [e-mail] bunka-ml@east.ntt.co.jp

(参考)

ICC シアターでは以下の作品も上映しております。詳細はシアター・スケジュールをご覧ください。

<https://www.ntticc.or.jp/ja/exhibitions/theater/>

「国宝へようこそ 洛中洛外図屏風」(8K・45 分)

「国宝へようこそ 日月山水図屏風」(8K・45 分)

「国宝へようこそ 鳥獣戯画」(8K・45 分)

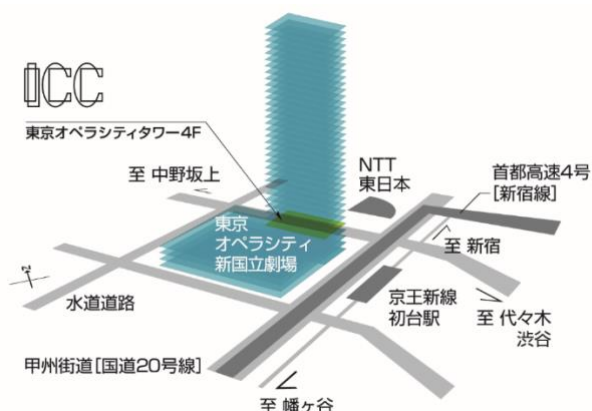
「国宝へようこそ 神護寺」(8K・45 分)

「evala 現われる場 消滅する像」展覧会ドキュメント evala × 畠中実 対談 (27 分)

4. ICCのご案内

所在地: 東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティタワー4 階

(京王新線 初台駅東口から徒歩 2 分)



【本件に関する問い合わせ先】

株式会社 NTT ArtTechnology

デジタルアート推進事業部

TEL : 03-5353-0844

MAIL : info@ntt-arttechnology.com