

2026 年 8 月 7 日

株式会社 NTT ArtTechnology

ゴッホ「夜のカフェテラス」の高精細複製画の販売について ～上野の森美術館で開催中「大ゴッホ展 夜のカフェテラス」ミュージアムショップにて販売～

株式会社 NTT ArtTechnology（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：国枝学、以下「NTT ArtTechnology」）は、フィンセント・ファン・ゴッホ「夜のカフェテラス」※¹の高精細複製画を、上野の森美術館で開催中の展覧会「大ゴッホ展 夜のカフェテラス」にて 2026 年 8 月 12 日（水）まで販売します。原画を所蔵するクレラー＝ミュラー美術館の認定を受けた高精細複製画として、展覧会の感動をご自宅でも楽しめる商品です。

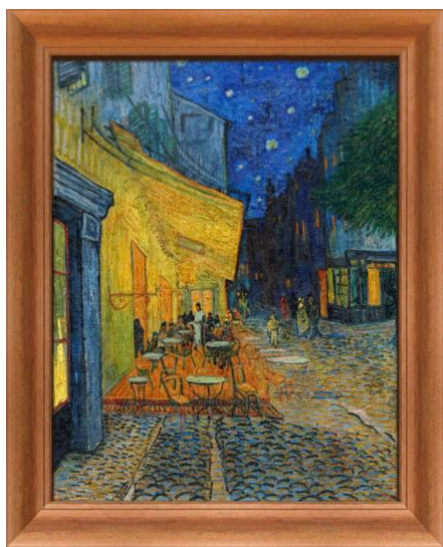
※1 大ゴッホ展 夜のカフェテラス <https://grand-van-gogh-tokyo.com>

1. ゴッホ「夜のカフェテラス」 高精細複製画

NTT ArtTechnology は、1888 年にフィンセント・ファン・ゴッホが描いた傑作「夜のカフェテラス」の高精細複製画を販売します。NTT ArtTechnology のパートナーである株式会社アルステクネの特許技術「三次元質感画像処理技術（DTIP）」※²を駆使して原画をデジタル化した高精細デジタルデータを用い、原画本来の色彩や筆致の質感、細部の表現を忠実に再現しています。さらに、欧州木製最高級モールディング額を用い、職人が一点一点伝統的な手法で額装することで、存在感と格調を備えた仕上がりとなっています。

本高精細複製画は、原画の色彩や質感を忠実に再現する高い再現性を認められ、原画の所蔵先であるクレラー＝ミュラー美術館の公式認定を取得しています。サイズは、原画とほぼ同じ大きさの大タイプ（面積比 92.5%）、ご自宅に飾りやすい小タイプ（面積比 40.8%）の 2 種類を用意しました。

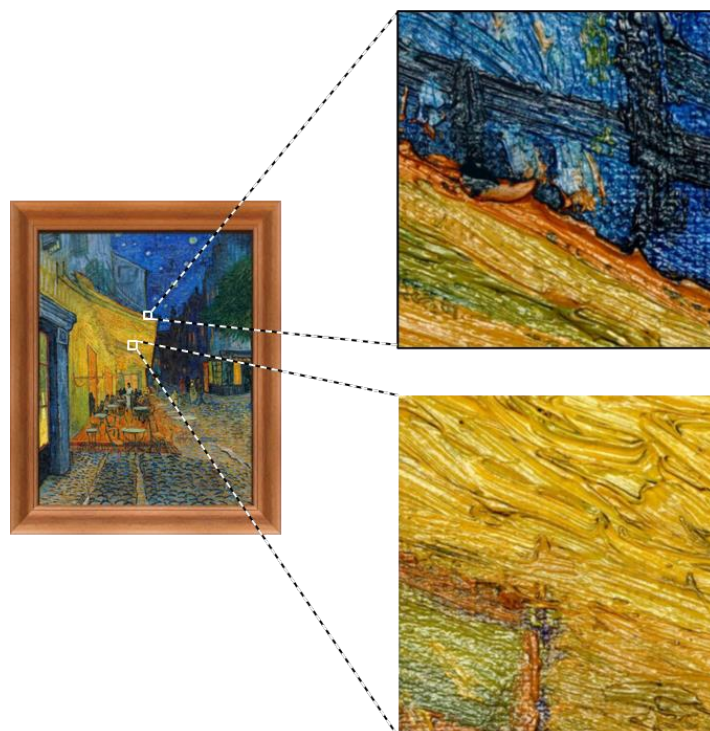
※2 多方面からの光照射により原画の質感や立体感を高精細に記録し、凹凸や光の当たり方による見え方の変化を疑似 3D 処理で平面に再現する画像処理技術。



ゴッホ「夜のカフェテラス」高精細複製画

左：大タイプ（面積比 92.5%）、右：小タイプ（面積比 40.8%モデル）

© Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, the Netherlands.



原画の色彩や筆致の質感を忠実に再現

**欧州木製高級モールディング額
(木目調)**

欧州から輸入した額縁を、職人が
一点一点伝統的な手法で仕上げます。
※面積比40.8%は別タイプの額装となります。

超高透度美術アクリルガラス

紫外線を99.9%カットし、
作品の変色・劣化を防ぎます。
※面積比92.5%は低反射
アクリルガラスを採用。

特殊ライナー構造

ガラスと絵画の間に空間を
設けることで、顔料の劣化を防ぎます。

最高級の純白中性アート紙

高度な色彩表現と耐久性を重視し、
純白中性アート紙を使用しています。

特殊ドライマウント構造

変形・吸湿を防止します。

封じ込み完全額装

細かい塵も入り込みません。

高精細複製画の特長

<商品概要>

	高精細複製画 大タイプ (面積比 92.5%)	高精細複製画 小タイプ (面積比 40.8%)
作品サイズ	78.0cm × 62.5cm	51.8cm × 41.5cm
額装サイズ	92.5cm × 77.0cm	63.8cm × 53.5cm
価格 (税込)	132 万円	60.5 万円
その他	クレラー＝ミュラー美術館の認定書付き	

2. 販売方法

ゴッホ「夜のカフェテラス」高精細複製画は、受注生産方式を採用しています。ご注文後に、一点ずつ制作・額装の上、お届けします。

■ 販売概要

- ・取扱商品：ゴッホ「夜のカフェテラス」高精細複製画 大タイプ、小タイプ
- ・場所：上野の森美術館「大ゴッホ展 夜のカフェテラス」ミュージアムショップ^{※3}
東京都台東区上野公園 1-2
- ・販売期間：2026 年 8 月 12 日（水）まで

※3 休館日・営業時間は「大ゴッホ展 夜のカフェテラス」のサイトをご確認ください。

3. 今後の予定

上野の森美術館「大ゴッホ展 夜のカフェテラス」閉会後は、NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] ^{※4} での高精細複製画の展示および販売受付も予定しております。

※4 NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] <https://www.ntticc.or.jp>