News Release

つぎのミライは、
あなたの街から
はじまる。
NTT東日本グループ

2026 年 11 月 6 日
株式会社 NTT ArtTechnology

高精細作品画像を細部まで鑑賞できる「フローティング・ギガ・ビューワー」の提供を開始
～所蔵作品の活用から高精細コンテンツの提供まで、2 つのコンテンツプランを用意～

株式会社 NTT ArtTechnology（代表取締役社長：国枝 学、以下「NTT ArtTechnology」）は、作品画像を直感的な操作で自由自在に拡大し、細部まで鑑賞可能なサービス「フローティング・ギガ・ビューワー」を、2026 年 11 月 6 日より提供開始します。



フローティング・ギガ・ビューワー本体



体験イメージ
葛飾北斎「冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏」
山梨県立博物館所蔵／デジタルデータ：株式会社アルステクネ

1. サービス概要

NTT ArtTechnology は、作品画像を自由自在に拡大し、細部まで鑑賞できるサービス「フローティング・ギガ・ビューワー」の提供を開始します。

フローティング・ギガ・ビューワーは、非接触かつ直感的な操作で作品画像を拡大・移動することで、実作品の展示では近づいて鑑賞することが難しい作品の細部の鑑賞を実現します。来館者は、フローティング・ギガ・ビューワーを通じて、作品の細部に込められた筆致や質感、意匠などに深くふれることができます。さらに、高倍率で拡大してじっくり細部を観察できる特長を活かし、作品の研究や作品理解の促進にも活用できます。

本サービスでは、お客さまがお持ちの作品画像を表示する「オリジナルコンテンツプラン」と、当社が提供する高精細デジタルデータ※を表示する「提供コンテンツプラン」の 2 つのコンテンツプランをご用意しております。

NTT ArtTechnology は、フローティング・ギガ・ビューワーを通じて作品画像の新たな活用機会を創出し、文化芸術作品の魅力発信の拡充を目指します。

※パートナーであるアルステクネグループ独自の三次元質感画像処理技術（DTIP）により、原画の凹凸や素材の質感まで忠実に再現しています。

2.　サービスの特長

特長①作品の細部まで拡大して鑑賞可能

作品画像を指先で直感的に操作し、自由自在に拡大・縮小、移動できます。高倍率で表示することで、筆致や素材感、意匠などの細部まで鑑賞できます。



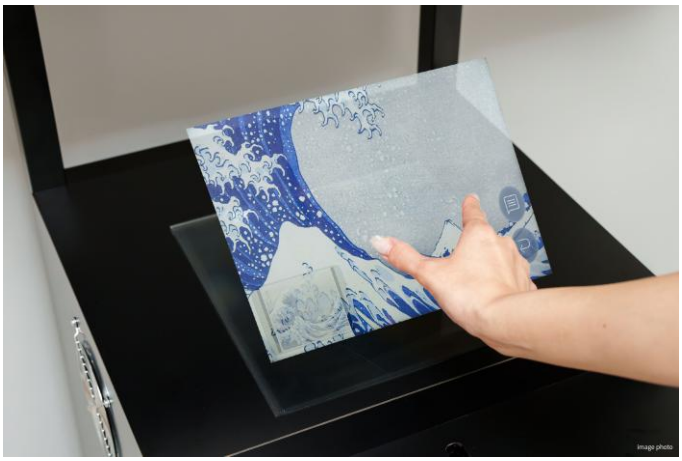
体験イメージ：鑑賞画面

葛飾北斎「冨嶽三十六景　神奈川沖浪裏」

山梨県立博物館所蔵／デジタルデータ：株式会社アルステクネ

特長②非接触で指先の直感的な操作が可能

空中に浮かび上がる作品画像をタッチ操作することで、初めて操作する人でも直感的に操作することができます。空中に浮かび上がる作品画像を操作する体験により、来館者の興味を引く展示を実現します。また、操作を非接触にすることで、日常の機器メンテナンスや清掃の負担を軽減します。



体験イメージ：操作画面

葛飾北斎「冨嶽三十六景　神奈川沖浪裏」

山梨県立博物館所蔵／デジタルデータ：株式会社アルステクネ

特長③作品理解を促す解説を掲載可能

作品ごとに作品解説を掲載することができます。作品の鑑賞と合わせて作品解説をご覧いただくことで、作品の背景や見どころをより深く理解いただくことが可能です。なお、オリジナルコンテンツプランでは、お客さまからご提供いただいた解説テキストを画面上に表示することができます。また、提供コンテンツプランでは、すべての作品についての解説をご用意しております。



体験イメージ：解説画面
葛飾北斎「冨嶽三十六景 凱風快晴」
山梨県立博物館所蔵／デジタルデータ：株式会社アルステクネ

3. コンテンツプラン

フローティング・ギガ・ビューワーで表示する作品については、お客さまのリソースや目的に合わせて、「オリジナルコンテンツプラン」「提供コンテンツプラン」の 2 つのプランをご用意しております。

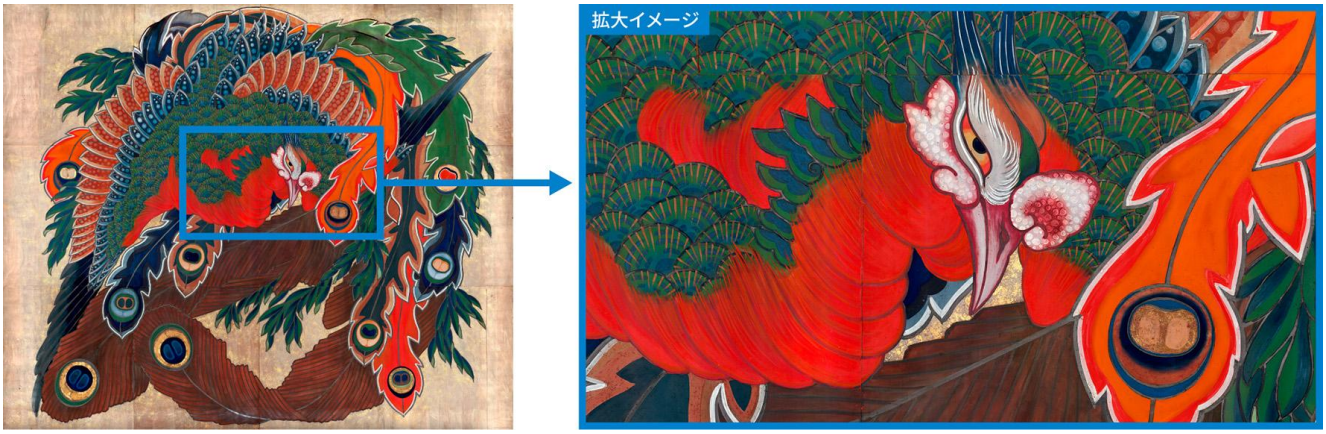
① オリジナルコンテンツプラン

お客さまがお持ちの作品画像をフローティング・ギガ・ビューワーに表示することができます。所蔵作品の作品画像を活用し、来館者に作品の魅力や価値をより深く伝えることで、鑑賞満足度の向上に貢献します。
また、作品画像をお持ちでない場合や、より高精細なデータの活用をご希望の場合は、所蔵作品の高精細デジタル化についてもご相談いただけます。

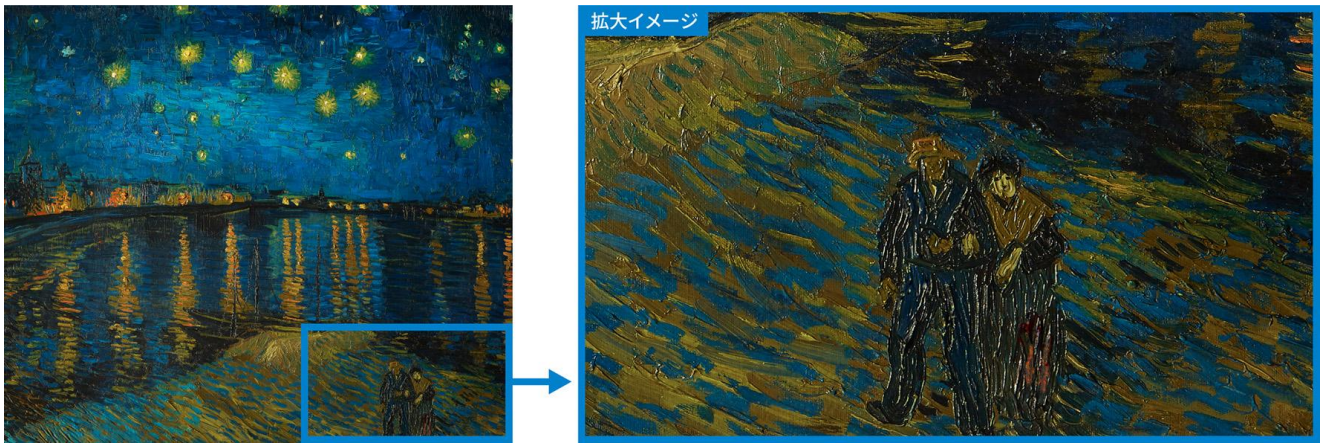
② 提供コンテンツプラン

当社が提供する高精細デジタルデータをフローティング・ギガ・ビューワーに表示することができます。高精細デジタルデータは、いずれも所蔵元の公式な認定を得て制作されています。また、NTT ArtTechnology のパートナーであるアルステクネグループ独自の三次元質感画像処理技術（DTIP）により、原画の凹凸や素材の質感まで忠実に再現されています。

【コンテンツラインナップ】
・山梨県立博物館所蔵 葛飾北斎「冨嶽三十六景」（全 47 図）
・北斎館所蔵 葛飾北斎 肉筆画作品（全 8 作品）
・葛飾北斎 岩松院本堂天井絵「鳳凰図」（通称：八方睨み鳳凰図）、岩松院天井絵原図「鳳凰図」
・オルセー美術館所蔵 ゴッホ、ミレー、モネ等西洋絵画作品（全 95 作品）



葛飾北斎 岩松院本堂天井絵「鳳凰図」（通称：八方睨み鳳凰図）
画像提供：NTT ArtTechnology・株式会社アルステクネ



ゴッホ 「ローヌ川の星降る夜」© Ars Techne Corp. / Musée d'Orsay

4. 展示情報

2026 年 12 月 15 日(火)より NTT インターコミュニケーション・センター [ICC]で開催される「Digital×北斎 with チャールズ・ラング・フリーア寄贈コレクション」展※にて、フローティング・ギガ・ビューワーを展示します。スミソニアン国立アジア美術館所蔵の葛飾北斎作品全 6 作品を細部までご鑑賞いただけます。ぜひご覧ください。

※「Digital×北斎 with チャールズ・ラング・フリーア寄贈コレクション」展
・展覧会 HP：https://www.ntt-east.co.jp/art/hokusai-freer/
・ニュースリリース：https://www.ntt-east.co.jp/release/detail/20261106_01.html

【本件に対する問合せ先】
株式会社 NTT ArtTechnology デジタルアート推進事業部
TEL：03-5353-0844
サイト内のお問い合わせフォームよりお問い合わせください。
フローティング・ギガ・ビューワーHP：
https://www.ntt-arttechnology.com/floatinggigaviewer/